

Adil İzci

# Karamel'in Günlüğü



Resimleyen  
Serap Deliorman

  
uçan at



Adil İzci

# Karamel'in Günlüğü

13 Ekim 2013 - 13 Ekim 2014

Acıbadem - Heybeliada



Yayın No: 21  
ÇOCUK EDEBİYATI DİZİSİ: 21  
Günlük: 1

## Karamel'in Günlüğü

13 Ekim 2013 - 13 Ekim 2014  
Acıbadem - Heybeliada

Yazan: Adil İzci

ISBN: 978-605-9501-19-4

Genel yayın yönetmeni: Mustafa Ruhi Şirin  
Son okuma: Dr. Tacettin Şimsek  
Dizinin özgün tasarımı: Mükremin Seçim  
Kapak ve iç resimleme: Serap Deliorman  
Tasarım ve uygulama: Nurel Naycı  
Dizgi: Pınar Sökücü - Yasemin Ünal

Baskı ve cilt: Gezegen Basım San. Tic. Ltd. Şti.  
100. Yıl Mah. Massit Matbaacılar Sitesi 2. Cad. No: 202/A  
Bağcılar İstanbul Tel: (0212) 325 71 25  
Sertifika No: 12002

1. basım: Ekim 2017 (2000 Adet)

© Adil İzci - Uçan At Yayınları, 2017

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

### Uçan At Yayınları

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Cağaloğlu İstanbul  
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Belgegeçer: (0212) 511 47 74  
www.ucanat.com.tr bilgi@ucanat.com.tr  
Sertifika No: 16228

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.



Çocuk Edebiyatı Dizisi'nde yer alan kitaplar Çocuk Vakfı Çocuk Edebiyatı Okulu danışmanlığında hazırlanmıştır.





Adil  
İzci

BU KİTABIN  
YAZARI



1954'te Niğde'de doğdu. İlk ve ortaöğrenimini aynı yerde gördü. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi'nin Tiyatro ve Yeni Türk Edebiyatı Bölümlerinde okudu. 1980 - 2010 yılları arasında İstanbul Amerikan Robert Lisesi'nde (Robert Kolej'de) Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaptı. Emeklilik dönemini edebiyat, düzeltmenlik ve redaktörlükle değerlendiriyor.

#### **Yapıtları:**

Şiir: *Günizi, Su ve Yaprak, Kır ve Gök, "Aşk İmiş", Haiku's*

Deneme - anlatı: *Ağaçlar Kitabı, Evler Sokaklar Kitabı, Kuşlar Kitabı*

Öykü: *Ada Sularında*

Anı: *Örtmenim!*

Kent monografisi: *Eski Bir Niğde*

Çocuk şiiri: *Deniz Olsun Adı, Bahar İkinci*

Çocuk romanı: *Karamel*

Çocuk öyküsü: *Hayal Kurmaca*

Çocuk günlüğü: *Karamel'in Günlüğü*

Çocuk rüyası: *Karamel'in Rüyaları*

# Karamel'in Gnlg



## 13 Ekim 2013

Neredeyse bir yıldır bu yeni evimdeyim, ama bir günlük tutmak, usuma yeni geliyor. Olsun, bundan sonra tutarım.

“Yeterince okuman - yazman var mı? Nasıl tutacaksın ki?” demenizin, yanı sıra “Keh keh keh!” etmenizin bit kadarcık anlamı yok. Ne zaman gerek duysam, patilerimi kullanacağım; olmadı, ben söyleyeceğim, emekli baba usul usul yazacak.

O hâlde ilk sözlerim bunlar olsun:

Sabah parka baba götürdü. Öbür kaldırımdan...

Tam marketin oralarda takırtılar duyduk. Kargalar harala gürele ceviz yağmalıyordu. Neyse ki kafamıza gözümüze rastlamadı.

Baba iki cevizi aldı, montunun cebine koydu.

Benim bildiğim babaysa evde bir ara kırar yedirir onları bana.

Sonra da sorar: “Nasıl, beğendin mi?”

Yüzüme bakar, bir daha bakar ve kararı kendisi verir: “Demek beğendin?”



Melek Teyzenden dün gece gelen iletiyi birlikte okuduk: Elif ve Ceren, beni bir an önce görmek istiyorlar. İyi güzel ama nasıl?





Onların evi nerede, bizim ev nerede? Yine de belli olmaz, baba bir yolunu bulabilir.



Ben koltuğunda uyukluyorum; baba, gazetesini okurken bir yandan da Sivas türkülerini dinliyor. Gözünün biri yine üzerimde...

Zaman zaman mahzun bir hâl almam, türkülerden mi ileri geliyor acaba? Yeni takıntısı bu. Dün ve önceki gün de buna kafa yordu.



Razakı üzüm... Nefis... Nasıl sevmeyeyim bu babayı ben? Ah bir de tadımlıkla yetinmese...