

Şener Şükrü Yiğitler

Esrarengiz Şeyler Dolabı

-Çocuklar İçin Hikâyeler-



uçan at

Şener Şükrü
Yiğitler
BU KİTABIN
YAZARI



18.01.1984 doğumlu. 2006'da İstanbul Üniversitesi, İngilizce Mütercim Tercümanlık Bölümü'nü, 2010'da da aynı üniversitede, Türk Dili ve Edebiyatı alanında yüksek lisansını tamamladı. 2017'de Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden doktora derecesi aldı. 2014'te Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği'nin (ÇGYD) Yılın Çocuk Romanı Jüri Özel Ödülü'ne değer görülen ilk çocuk romanı *Resimli Hayal Ansiklopedisi*'ni, 2018'de devam kitabı *Palyaçolar Giremez* izledi. Haliç'ten Van Gölü'ne gönderilmiş küçük vapurlara selam niteliğindeki *Çok Uzak Bir Deniz*'le (2020) dikkat çeken yazar, 2021'de inatçı bir katırın hikâyesini anlattığı *Katır Kutur* adlı resimli çocuk kitabını, 2022'de eşi Emine Hacer Yiğitler'le yemek tariflerinden oluşan *Matilda Teyzenin Nükleer Yemek Tarifleri*'ni kaleme aldı. Hâlen Bitlis Eren Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışıyor ve ailesiyle birlikte Tatvan'da yaşıyor.

Esrarengiz Şeyler Dolabı, yazarın çocuk öykülerini topladığı üç kitaplık serinin ikinci kitabı.

İçindekiler

Kitaplar Savaşı **9**

Gambatte Mete **19**
Sihirli Fasulye'nin Peşinde

Uyku Koyunları ME-E-E-EZBAHA! **40**

Korkuluk Köy **52**

Karga Apartmanı No: 9 **65**

Tütü'nün Zaman Bankası **81**

Nevruz Baba Baharı Getiriyor **104**

Sürpriz Yumurtacı Çocuk **120**
veya
Oyuncak Çocuk
veya...

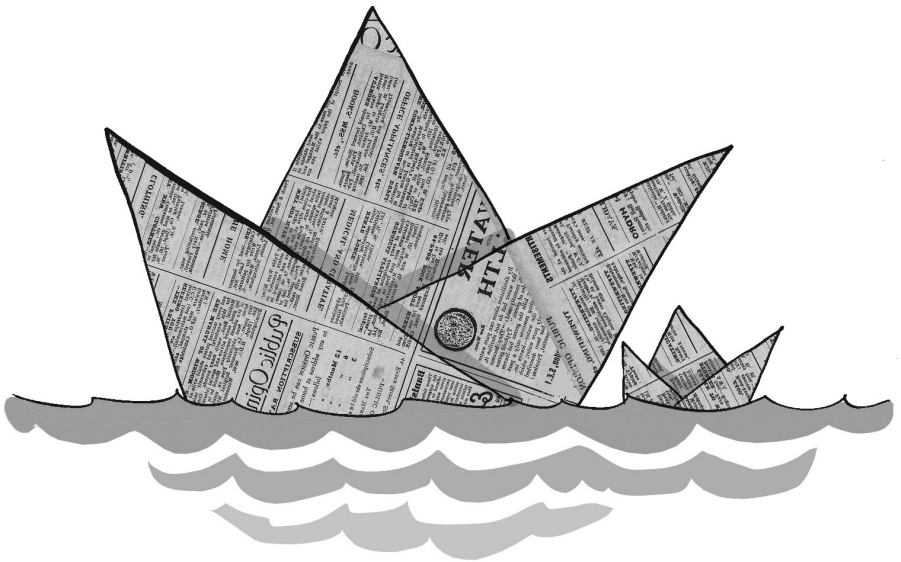
Kitaplar Savaşı

Her kitap bir çocuğun en sevdiği kitap olmayı ister.

Bunun için *Alice Harikalar Diyarında* sakinleri *Kupa Kraliçesi*'nin emriyle uzun zamandır gizli bir hazırlık yürütüyordu. Majestelerinin gözü kara askerleri derin kâğıt kesikleri için kılıçlarını keskinliyordu. Kâğıt atlar tımar ediliyor, kâğıt güller buruşturuluyor, tüftüflere yerleştirilecek minik toplar bir iyice çiğneniyordu. Güçlü denizciler, suda dağılıp parçalanmalarını için bu devasa orduyu karşı tarafa

taşıyacak olan kâğıt gemilerin gövdelerini katranla kaplıyordu.

Komşu diyarın bir süredir gizli işler peşinde olduğundan şüphelenen *Oz Büyücüsü*, dev gözleri, koca kulaklarıyla gece gündüz nöbetteydi. Öyle ya, su uyur düşman uyu-mazdı. Ulu büyücü bu amaçla, korkak bir aslan, yüreksiz bir teneke adam ve beyinsiz bir korkuluk kılığına soktuğu ajanlarını olan biteni öğrenmeleri için komşu diyara göndermişti. Ekibin başında en başarılı elemanı vardı. Küçük sevimli bir kız görünümündeki bu casus; haber alma, düşman kandırma, kılık değiştirme, yakın dövüş ve



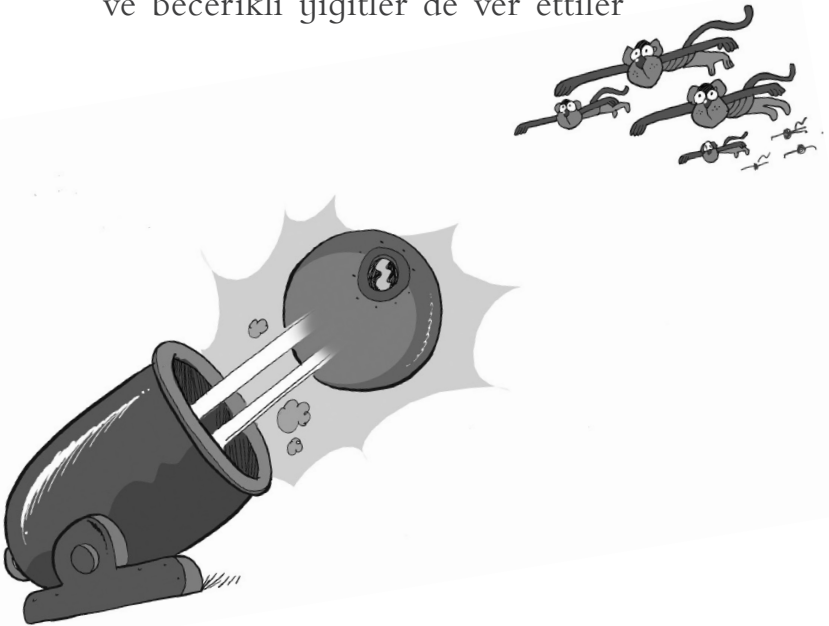
uzun uzun yollarda yürüyüş konularında gerçek bir uzmandı.

Ama yaptığı işlerde ne kadar iyi olsa da *Peter Pan* gibi uçamazdı. O ve küçük korsanları, avına doğru dalışa geçmiş atmacalar gibi bulutların arasından geldiler. Bunun açık bir savaş ilanı olduğunu kabul eden *Kupa Kraliçesi* ordusunu iki cepheye ayırmak zorunda kaldığı için endişeliydi. Derhâl *Pal Sokağı Çocukları*'yla bir anlaşma yapılmasını istedi. Flamalarını gururla taşıyarak savaş meydanına gelen *General Boka* yönetimindeki çocuklar ballı suyla hazırladıkları kum topraklarıyla güçlü bir savunma hattı kurdular. Bu sırada mancınıklarla ateş topları fırlatan devasa kulelerin *Değirmeninden Mektuplar*'dan esen sert rüzgârlarla yıkıldığını gören *Kupa Kraliçesi*, *Peter Pan*'ın adasına çıkarma yapılmasını emretti. Ancak kâğıttan askerleri kötü bir sürpriz bekliyordu. *Tinkerbell* ve diğer peri kızları sihirli çiçeklerden topladıkları kitapkurtlarını askerlerin üzerine serperken *Kızılderililer*'in

ateşli okları majestelerinin yenilmez dayanmasını derin sulara gömdü.

Oz Büyücüsü'nün korkunç kahkahalar atarak saldırıya geçen kanatlı maymunlarını durdurmak için *Kupa Kraliçesi*'nin tek çaresi vardı: *Ay'a Yolculuk* için kullanılan dev topu fırlatmak! Üç katlı bir bina büyüklüğündeki top kulakları sağır eden bir gürültüyle ateşlendiğinde kanatlı maymunlar geldikleri gibi gittiler.

Bu gürültü beş raf öteden duyulur da *Kütük*'ün savaşçıları yerinde durur mu? Cehennem yürekli ve bir o kadar kurnaz ve becerikli yiğitler de ver ettiler



ateşi! Böyle olunca ortalık toz duman içinde kaldı. Kitapların yarısından fazlası raflardan aşağı yuvarlandı. Bu kitabın kapağındakiler ona, o kitabın kapağındakiler buna karıştı. Böylece diğer kitaplar da bu hengâmeye katıldı...

Uçan Sınıf’ın haşarı çocukları borazanlar, davullar ve trampetler eşliğinde ayaklarını sertçe yere vurarak durduklarında *Ali Baba*’nın mağarasının önünde buldular kendilerini. “Açıl sosis açıl!”, “Açıl fasulye açıl!” “Açıl şemsiye açıl!” diye ne kadar bağırdı-larsa da mağaranın kapısını bir türlü açamadılar. Aynı anda *Kırk Haramiler, Binbir Gece Masalları*’nın esrarlı gecelerinden, sıcak çöllerinden kum fırtınası gibi kopup geldiler. *Heidi*’nin zirveleri karla, etekleri yaban çilekleriyle kaplı dağlarına ulaştıklarında bir güzel soyunup dökündüler, gel keyfim gel ettiler. Davetsiz misafirlerden oldum olası hoşlanmayan *Pippi Uzunçorap* bunları görünce kırmızı saç örgülerini başının üstünde birbirine bağladı, kollarını sıyırdı ve kalabalığın arasına daldı.