

Necati Zekeriya

Bizim Sokağın Romeo ve Jüliyet'i



Resimleyen
Saadet Ceylan



uçan at



Necati Zekeriya

Bizim Sokağın Romeo ve Jüliyet'i

-Çocuklar İçin Hikâye-



Yayın No: 37
ÇOCUK EDEBİYATI DİZİSİ: 37
Hikâye: 6

Bizim Sokağın Romeo ve Jüliyeti

Yazan: Necati Zekeriya

ISBN: 978-605-9501-37-8

Genel yayın yönetmeni: Mustafa Ruhi Şirin
Son okuma: Dr. Tacettin Şimşek
Dizinin özgün tasarımı: Mükremin Seçim
Kapak ve iç resimleme: Saadet Ceylan
Tasarım ve uygulama: Nurel Naycı

Baskı ve cilt: WPC Matbaacılık San. Tic. A.Ş.
Osmangazi Mah. Mehmet Deniz Kopuz Cad. No: 17
Esenyurt / İstanbul Tel: (0212) 886 83 30
Sertifika No: 35428

1. basım: 1981

5. basım: Aralık 2018 (2000 Adet)

© Necati Zekeriya - Uçan At Yayınları, 2018

Tüm yayım hakları saklıdır. Tanıtım için alınacak kısa alıntılar dışında yayımcının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz ve kullanılamaz.

Uçan At Yayınları

Nuruosmaniye Cad. Kardeşler Han No: 1 Kat: 1 34110 Cağaloğlu İstanbul
Tel: (0212) 520 72 53 (Pbx) Belgegeçer: (0212) 511 47 74
www.ucanat.com.tr bilgi@ucanat.com.tr
Sertifika No: 16228

Uçan At Yayınları, çocuk ve ilk gençlik edebiyatı yayıncılığı amacıyla Bilge Kültür Sanat Yayınları tarafından 2017 yılında kurulmuştur.



Çocuk Edebiyatı Dizisi'nde yer alan kitaplar Çocuk Vakfı Çocuk Edebiyatı Okulu danışmanlığında hazırlanmıştır.



Necati
Zekeriya
BU KİTABIN
YAZARI



1928 yılında Makedonya'nın Üsküp şehrinde doğdu. İlk, orta ve yükseköğrenimini aynı şehirde tamamladı. Felsefe öğreniminden sonra öğretmenlik ve gazetecilik yaptı.

Şair olarak tanınan Necati Zekeriya, şiir kitapları yanında çocuklar için kısa hikâyeler yazdı. Deneme ve eleştiri başta olmak üzere çok sayıda çevirisi yayımlandı. *Sevinç*, *Tomurcuk*, *Kuş* adlı çocuk dergilerini yönetti. 1989'da vefat etti.

İlk şiiri 1947 yılında *Birlik* gazetesinde, ilk şiir kitabı *Şiirler* 1951 yılında yayımlandı. Çocuklar için ilk hikâye kitabı *Bizim Sokağın Çocukları* 1961 yılında Türkçe yayımlandıktan sonra birçok Balkan diline çevrildi. *Eski Sokağın Çocukları* (1966), *Yeni Sokağın Çocukları* (1967) ve *Bizim Sokağın Romeo ve Jüliyet'i* (1981) ile üçleme tamamlandı.

Yayımlanmış diğer çocuk kitapları: *Okul Çanı* (1952), *Silahşör Tavşan* (1953), *Nerde Olsam* (1953), *Gelincik* (1954), *Kırmızı Küpeler* (1958), *Ninniler* (1964), *Sevgi* (1965), *Damlalar* (1967), *Güzel Nedir Çirkin Nedir?* (1968), *Ağaçlar Dile Gelse* (1986), *Harfler Ne Yer?* (1987), *Ablama Sevda Şiirleri* (1995).

Necati Zekeriya'nın çocuklar için hazırladığı çok sayıda antoloji de yayımlandı. Başta çocuk kitapları olmak üzere kitapları öteki dillere çevrildi.

İçindekiler

- Bizim sokağın Orhan ve Sevil'i ant içtiler **11**
- Sevil'i tanıyalım **15**
- Silgiyi alkışlamalıyız **19**
- Orhan'ın eleştirisi **22**
- Yeşilin öyküsü **27**
- Kalp oyulmuş ağacın öyküsü **30**
- Resim defterindeki çiçeğin öyküsü **34**
- Sarı üstüne kıskançlık **37**
- Mendil **40**
- Orhan nasıl iyileşti? **43**
- Rüzgârın oyunu **46**
- Şişko'nun şakası **49**
- Orhan o cuma günü neden okula gitmedi? **53**
- Bu yüz benim değil mi? **57**
- Kuyruklu yalan **60**
- Foya çıktı meydana **64**
- Neler Orhan'ın hoşuna gider, neler gitmez? **68**
- Kır gezisi **71**
- Sevil'in meydana çizilen portresi **75**
- Mektup **80**
- Sevil kimin yanına oturacak? **84**
- Son yazı **89**
- Sevil'in güncesi **92**
- Orhan ve Sevil: "İnsan nasıl ölebilir yaşamak bu kadar güzelken?" **97**

Bizim Sokağın Romeo ve Jüliyet'i



Bizim sokağın Orhan ve Sevil'i ant içtiler

Okulda ilk gün...

O sabah, gün bir başka güzeldi. Renkler karışıyordu birbirine. Orhan evden çıktığında evlerinin duvarında kömürle yazılmış “Orhan Romeo” yazılarını gördü. “Bu da ne demek oluyor?” diye düşünmeye başladı. Böyle düşünme düşünme kendini okulda buldu. Karşısına ilk çıkan Sevil oldu. Bir günaydın, bir merhaba demeden damdan düşer gibi,

– Orhan, dedi. Bizim evin duvarına “Sevil Jüliyet” diye yazmışlar, bu ne demek acaba?